

N°41 | GRATUIT

emotions

Magazine



MATHIEU MADÉNIAN
« EN ÉTAT D'URGENCE »
à La Cigalière de Sérignan
... et partout en France !



RETROUVEZ-NOUS SUR
www.emotions-lemag.com

Magazine Bimestriel
Edition Région Sud
Mars / Avril
2017

OCCITANIE | AUVERGNE - RHÔNE-ALPES | PROVENCE - ALPES - CÔTE D'AZUR



Jean-Luc Bouazdia : *Nous nous retrouvons 4 ans après notre précédente interview. Aujourd'hui vous êtes en tournée pour votre nouveau spectacle « En état d'urgence ». Vous ne changez pas, toujours incisif et corrosif, autant dans ce regard que vous portez sur votre vie, vos amours, vos emmerdes, comme le chante votre compatriote Charles Aznavour. Est-ce que votre seule source d'inspirations est seulement vous même ? Votre propre histoire ?*

Mathieu Madénian : *Oui parce qu'on est plus à même de parler de soi, parce que c'est plus facile. Après il ne faut pas que ce soit centré que sur soi parce que si tu exclues les gens ce n'est pas bon. L'intérêt, la base c'est toi mais après il faut être ouvert sur les autres. Les gens viennent te voir mais ce n'est pas une psychothérapie que tu fais non plus ... Il faut faire attention !*

J-L B : *Depuis 8 ans, vous êtes aux côtés de Kader Aoun qui vous produit, et vous participez à de nombreuses émissions de Télé et radio, la plus emblématique étant celle avec Michel Drucker. Est-ce que pour vous la fidélité en amitié est une des valeurs fondamentales qui vous caractérise ?*

MD : *De toutes manières, tout ce que je fais dans ce métier, je mets de l'affect en fait, par exemple avec Kader Aoun mon producteur, on n'a jamais signé aucun contrat, ni sur le premier ni sur celui-ci. Pour vous dire à quel point je lui fais confiance. S'il n'y a pas ce rapport là à la base, je pense aussi à Thomas VDB et tous les gens avec qui je travaille, s'il n'y a pas ce genre de rapport entre nous, je vais être très malheureux. Il me faut être bien avec les gens avec qui je travaille pour ensuite bien travailler.*

J-L B : Pour notre plus grand plaisir vous participez également à l'émission *Actuality* sur France 2 avec ce duo fracassant créé avec Thomas VDB. Tels des Batman & Robin sans leurs costumes ridicules, vous dézinguez l'actualité. Comment est né ce duo ?

M M : C'est Kader Aoun justement qui nous a fait nous rencontrer. Avec Thomas VDB, on est devenus amis et on se voit souvent parce qu'il habite en face de chez moi. Au départ il venait boire le café, on prenait mon téléphone, on racontait des conneries et on mettait ça sur internet. On a fait ça pendant 2/3 ans et puis on a été repérés. Mais en fait on a rien forcé, c'est comme un coup de foudre professionnel et amical. Encore une fois, quand l'affect marche bien et que ça matche bien, ça ne peut que bien se passer.

J-L B : Votre actualité c'est également la parution de ce livre « OVNI » qui s'intitule : *Allez tous vous faire enculer !* Comment est né ce projet ?

M M : Hé bien je l'ai écrit avec Stéphane Ribeiro et Christelle Parlanti. On était dans un bar au mois de juin et on parlait un petit peu de ce qui nous énervait, chez nous, chez les autres et dans le Monde.

Suite Page 46)



Crédit Photo : Pascalito



Alors on s'est dit : « Tiens si on en faisait un livre, et puis j'ai dit le titre « Allez tous vous faire enculer », et j'ai ajouté : « Ce livre ne vaudra que si l'éditeur le sort avec ce titre ! » ... Parce qu'il ne faut pas jouer « petits bras » et First, l'éditeur, ne l'a pas fait non plus. Et donc voilà, ça me permet de faire des plateaux télé en entendant les gens dire le titre ... Je suis même allé sur LCI pour le présenter et dans les journaux on en parle comme si j'étais un grand écrivain. Les gens qui vont dans les librairies sont obligés de demander aux libraires « Allez tous vous faire enculer », alors rien que pour ça, la première blague du livre elle est bien là !

J-L B : Pour finir, il ne reste plus que le cinéma, un univers où vous n'avez pas fait encore votre place. Est-ce que cela représente un rêve pour vous ? Y-a-t-il des projets en cours ?

M M : Des projets il y en a toujours, mais le problème du cinéma c'est l'inverse de la scène. C'est à dire que la scène, c'est toi qui décide. Tu écris un texte et tu vas le jouer le soir. Le cinéma il faut qu'il vienne à toi, c'est pas toi qui décide. Pour l'instant, il commence à me regarder, on va dire. On verra comment les choses évoluent par la suite et si l'on va se rencontrer ...